



Informationen Stufentest für Teilnehmende

Der Stufentest wird jährlich durchgeführt mit dem Ziel

- einer individuellen Standortbestimmung und einer Bestätigung des Erreichens einer bestimmten musikalischen Entwicklungsstufe,
- ein konstruktives und wohlwollendes Feedback zur eigenen Leistung und den Entwicklungsmöglichkeiten im Beisein der Lehrperson zu erhalten,
- mit der Vorbereitung die Lernfortschritte zu fördern und mit dem Vorspiel die Auftrittskompetenz zu stärken.

Der Test kann in sechs Schwierigkeitsgraden absolviert werden. Stufe 1-4 führt die Musikschule Köniz selber durch. Stufe 5+6 werden vom Verband Bernischer Musikschulen VBMS durchgeführt mit separater Anmeldung.

Die Teilnahme am Stufentest ist freiwillig und steht allen Schüler:innen offen. Die Anmeldung erfolgt in Absprache mit der Lehrperson.

1. Übersicht

Der Stufentest gliedert sich in einen praktischen Teil mit dem Vortrag von mehreren Stücken und in einen theoretischen Teil mit Fragen und Aufgaben zu Musiktheorie.

- | | |
|---|---|
| Praktischer Teil | <ul style="list-style-type: none">• Stufe 1-4: 2-3 Stücke• Stufe 5+6: 3 Stücke |
| Theoretischer Teil | <ul style="list-style-type: none">• Stufe 1-4: Mündlich, im Rahmen des praktischen Teils• Stufe 5+6: Schriftlich, zusätzlich zum praktischen Teil |
| Beurteilungskriterien
(alle Stufen) | <ul style="list-style-type: none">• Gesamteindruck• Musikalische Gestaltung (Phrasierung, Rhythmus, etc.)• Technik (Klang, Dynamik, etc.)• Bühnenpräsenz |

2. Ablauf

Stufen	Dauer des Tests	Maximale Spieldauer
Stufe 1+2	15-20 Minuten inkl. theoretischer Teil und Feedback	6 Minuten
Stufe 3+4	20-30 Minuten inkl. theoretischer Teil und Feedback	10 Minuten
Stufe 5	30 Minuten ohne theoretischen Teil	20 Minuten
Stufe 6	40 Minuten ohne theoretischen Teil	30 Minuten

Die maximale Spieldauer darf nicht überschritten werden. Bei längeren Vorträgen kann die Jury das Vorspiel unterbrechen.

3. Organisation

Die Lehrperson ist am Test anwesend. Auf Wunsch können Gäste dem Vorspiel beiwohnen.

Für Gesang und Melodieinstrumente stellt die Musikschule eine Klavierbegleitung zur Verfügung. Es besteht die Möglichkeit, vorgängig eine Probe mit der Begleitung abzuhalten. Die Organisation dieser Probe ist Sache der Lehrperson. Alternativ können auch Playalongs eingesetzt werden.

Die Teilnehmenden bringen eine Kopie der vorbereiteten Stücke zuhanden der Jury an den Stufentest mit. Die Jury setzt sich aus der Schulleitung und einer bis zwei Fachpersonen zusammen. Die Lehrperson nimmt mit beratender Stimme Einsitz in der Jury. Für die Stufen 5+6 stellt der VBMS die Jury zusammen.

Ein bestandener Test wird mit einem Diplom beurkundet. Bei ungenügender Leistung kann der Test ein Jahr später wiederholt werden.

4. Konzert

Für die Stufen 1-4 bietet die Musikschule Köniz den Teilnehmenden die Möglichkeit, an einem Konzert in den darauffolgenden Wochen eines oder mehrere Stücke (je nach Anzahl Auftretender) zu spielen. Die Teilnahme am Konzert ist freiwillig und hat keinen Einfluss auf den Test.

5. Gebühren und Anmeldung

Stufen	Gebühr
Stufe 1-4	CHF 40.00
Stufe 5-6	CHF 50.00

Die Links für die Anmeldung werden im Vorfeld auf der Website der Musikschule Köniz publiziert. Die Anmeldung ist verbindlich und die Anmeldegebühr in jedem Fall geschuldet. Eine individuelle Verschiebung des Tests ist ausgeschlossen.